

ACCUEIL ET TECHNIQUE ASHKABAD

CONTACT TOUR : Bastien: thedubtrooper@gmail.com - 06 17 46 97 99

VOUS ALLEZ ACCUEILLIR LE GROUPE ASHKABAD SUR L'UN DE VOS EVENEMENTS MERCI DE PRENDRE BONNES NOTES DE CES DEMANDES ET DE CONFIRMER VOTRE ACCORD AVEC BASTIEN PAR MAIL OU TELEPHONE.

Néanmoins, selon vos contraintes, si une ou plusieurs de ces conditions ne pouvaient être réunies, merci de le signifier au contact ci-dessus. Dans tous les cas, nous sommes là pour trouver une solution.

VOUS AUREZ 3 PERSONNES A ACCUEILLIR (2 musiciens / 1 Technicien)

1- SECURITE

Dès son arrivée sur le lieu du spectacle, le matériel et les effets personnels des membres du groupe sont sous la responsabilité de l'Organisateur, notamment en cas de vol ou de dégradation.

2- LOGES

Prévoir une loge pour accueillir 3 personnes. Prévoir 2 serviettes pour la scène. Si la loge ne ferme pas à clef, l'Organisateur veillera à ce qu'elle fasse l'objet d'une surveillance dès l'ouverture des portes au public et ce jusqu'à la fermeture de la salle.

Afin de nous désaltérer pendant la balance et le concert veuillez prévoir:

- De l'eau plate.
- Quelques bières.
- Du café et du thé.
- De quoi grignoter.

3- REPAS

Trois repas chauds et complets le soir, et le midi si les horaires d'arrivée et de balance l'imposent. **(Attention: Une personne allergique au fromage de chèvre & roquefort)**

4- HEBERGEMENT

Si il a été convenu que le groupe logerait sur place le soir du concert veuillez prévoir 2 Chambres (1 double, 1 single) pour le groupe. Si vous rencontrez des problèmes, veuillez nous en avvertir le plus tôt possible. Les petits-déjeuners seront compris. L'hébergement devra se trouver à proximité du lieu du spectacle (moins de 10 km). Une place de parking devra être gardée. Si ce n'est pas le cas, une solution devra être trouvée pour laisser le matériel dans la salle durant la nuit. Il sera récupéré le lendemain à l'heure qui conviendra au groupe. Dans l'éventualité où l'hôtel n'était pas imaginable, l'organisateur devra se mettre en relation avec le groupe pour définir et présenter le lieu d'hébergement.

5- INVITATIONS / PASS ALL ACCESS

- Merci de prévoir 6 places dans la Guestlist.

6- MERCHANDISING

Seul ASHKABAD et ses ayants droits détiennent le droit exclusif de leur merchandising (vente de CD, Affiches, etc.) . Merci de prévoir une table de environ 1m/1m à proximité de l'entrée du public ou dans la salle de concert pour le stand "merchandising" ainsi que 1 spot pour l'éclairage.

7 - PUBLICITE & COMMUNICATION

Tous les supports de communication (flyers, affiches, etc.) sur lesquels est présent le nom de l'artiste doivent être validés par le groupe avant diffusion.

8 - TEMPS D'INSTALLATION ET BALANCES

Le groupe a besoin d'une heure pour s'installer et balancer. Le Patch (cf. Fichier technique) doit être calé avant l'arrivée du groupe sur scène.

9 - TRANSPORT

Si le groupe a prévu d'arriver sur le lieu du concert par la route : Prévoir une place de parking gratuite pour un véhicule pendant toute la durée de la présence du groupe sur le lieu. Si le groupe a prévu d'arriver sur le lieu du concert par transport en commun : Prévoir un transport pour 3 personnes pour les allers-retours gare/aéroport, lieu du spectacle, hébergement.

10 - CONDITIONS TECHNIQUES

LE GROUPE A BESOIN d'1h pour son installation et les balances.

Système de diffusion : adapté à la salle et à la jauge du public,
SUBWOOFERS OBLIGATOIRE .

Traitements face : 1 égaliseur 2X31 bandes.

Console : Analogique ou numérique 8 tranches mini, 4 aux, réglages paramétriques par tranches.

Périphériques : 4 canaux de compression. 1 multi-effets/reverb.

Retours : 2 circuits retours stereo sur 2 enceintes identiques. Traitements retours: 1 égaliseur 31 bandes en insertion sur chaque circuit.

Lumière : La **fiche technique lumière est en cours d'élaboration.**

MERCI BEAUCOUP ! Contactez-nous pour discuter si vous avez le moindre doute.